

SIHTASUTUS VENE TEATER ARENGUKAVA AASTATEKS 2018 - 2021

MISSIOON

Vene Teater on kõrgetasemelise venekeelse teatritraditsiooni hoidja ja arendaja Eestis.

VISIOON

Vene Teater on tunnustatud etendusasutus, kuhu leiavad tee nii vene- kui ka eestikeelne teatritraataja. Vene Teater on oma kunstiliselt kõrgetasemeliste lavastuste, huvitavate teatrilaste projektide ja arendustööga oluline suunanäitaja ning kvaliteedi kandja, olles tuntud ja tunnustatud lisaks Eestile ka Venemaal ja mujal maailmas.

VÄÄRTUSED

Mitmekülgsus – repertuaaris on eri žanris ja liigis lavastusi erinevatele sihtgruppidele. Teater pakub kunstiliselt kõrgetasemelisi elamusi nii konservatiivsele, otsinguhimulisele kui ka päris noorele, alles teatrit avastavale publikule. Lavastatakse Vene, Eesti ja maailmaklassikat, kaasaegset dramaturgiat ning tehakse eriformaadilisi lavastusi väikelastele.

Professionaalsus ja usaldusväärsus – teater on loometegevuses ja loometegevusega seotud arendustegevuses kunstiliselt kõrgel tasemel. Publiku ette ei tooda ühtegi lavastust, mis kätkeb endas kompromissi kunstilise taseme arvelt.

Kaasaegsus ja avatus – teater peegeldab oma lavastuste sisus ja vormis kaasaegses ühiskonnas kõnekaid teemasid.

Initsiatiivikus – teater teeb koostööd üksikute loovisikute, vabatruppide ja väiketeatritega, olles loominguliseks teerajajaks ja suunanäitajaks.

EESMÄRGID JA TEGEVUSED

EESMÄRK 1: Teatri loometegevuse kõrge kunstiline tase

Eesmärgi saavutamist mõõtvad näitajad:

- a) repertuaari mitmekülgsus;
- b) Eesti teatri aastaauhindade, kohalike ja rahvusvaheliste festivalide nominatsioonid;
- c) loomingulise koosseisu suurus;
- d) rahvusvaheliselt tuntud ja hinnatud lavastajate/kunstnike/näitlejate tööd Vene Teatris;
- e) Vene Teatri lavastuste osalemine rahvusvahelistel festivalidel;
- f) Vene Teatri loovmeeskonna või selle liikmete osalemine teiste teatrite ja kultuuriprodutsentide kunstiprojektides;
- g) mängupindade mitmekesisus;

h) uuslavastuste arv hooajas.

Eesmärgi saavutamiseks tehtavad olulisemad tegevused:

1. Teater otsib aktiivselt kontakti kohalike vene- ja eestikeelsete autoritega ning rahvusvaheliste autoritega. Huvipakkuvate teemade korral leiab koostöös Eesti Teatri Agentuuriga võimalusi autoritelt uute näidendite tellimiseks.
2. Teater jätkab traditsioonilist koostööd Venemaa külalislavastajate ja -kunstnikega. (Tähelepanu pööratakse ka kohalikele ja Euroopa lavastajatele ning kunstnikele).
3. Teater korraldab ja arendab teatri juures tegutseva noortestuudio tegevust.
4. Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia etenduskunstide osakonna venekeelse näitlejakursuse (11. lend) lõpetajatega täiendatakse teatri truppi.

Eesmärgi saavutamiseks kavandatavad uued algatused:

1. Teater korraldab draamakunsti laboratooriume, mille eesmärk on läbi katsetuste uute lavastusvormide, uute tekstimaterjali, uute loominguliste partnerite (lavastajate, kunstnike jne) otsimine; uue teatrikeele otsinguteks endale ja teistele eesti teatritele platvormi loomine.
2. Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia etenduskunstide osakonna baasil venekeelse näitlejaõppe edasiarendamine.

EESMÄRK 2: Teater harib ja toob teatrisse lapsi ning noori

Eesmärgi saavutamist mõõtvad näitajad:

- a) Vene Teatri noortestuudio tegevuse stabiilsus ja kvaliteet;
- b) teatris toimuvate regulaarsete lastele ja noortele suunatud kultuuriprojektide arv;
- c) teatrigalerii näituste arv.

Eesmärgi saavutamiseks tehtavad olulisemad tegevused:

1. Teater jätkab noortestuudio sisulist arendamist, kõrgetasemeliste õppejõudude ja meistriklasse korraldamist ning selleks tegevuseks lisarahastuse otsimist.
2. Teater kutsub igal hooajal vähemalt kaks lavastajat lavastama lastele ja noortele. Pidevalt on repertuaaris kolm kuni neli laste- ja noortelavastust.
3. Teater arvestab lastelavastuste mängukava planeerides lasteaegade ja koolide päevakavadega.
4. Teater pöörab eraldi tähelepanu lastele suunatud tegevuste mitmeplaanisusele. Mh korraldatakse lasteaia- ja kooligruppidele lavataguseid ekskursioone, tutvustamaks lastele teatri igapäevatööd, kasvatamaks neis teadlikkust ja tutvavlikkuse tunnet.
5. Vene Teatri galerii näituste planeerimisel tehakse koostööd nii kohalike noorte kunstnikega kui ka teiste galeriidega.
6. Juuni kuu esimesel nädalal korraldatava „lastenädala“ korraldamine ja võimalike arengusuundade selgitamine.

Eesmärgi saavutamiseks kavandatavad uued algatused:

1. Teatris külalisetendusi andvate teatrite eestikeelsetele etednuste pakutakse sünkroontõlget vene ja valikuliselt inglise keelde, eesmärgiga suurendada kohaliku vene- ja muukeelse publiku teadlikkust eesti teatrikunstist laiemalt ning harjutada neid tarbima Vene Teatris pakutavat kultuuriteenust.

EESMÄRK 3: Teatri külastatavuse ja piletitulu suurendamine

Eesmärgi saavutamist mõõtvad näitajad:

- a) etenduste arv

- b) külastajate arv;
- c) ühe etenduse saali täituvus;
- d) teatri meediakajastuste arv kohalikus ja üle-Eestilises meedias;
- e) tõlkega etenduste osakaal erinevate sihtgruppide lõikes, sh vaegkuuljad ja –nägijad;
- f) teatrisõprade ja piletilevitajate ringi liikmete arv;
- g) iga-aastased publiku-uuringud.

Eesmärgi saavutamiseks tehtavad olulisemad tegevused:

1. Iga uuslavastuse eel publikule lavastuse temaatikat ja tegijaid tutvustava kommunikatsiooni korraldamine, sh lavastuste sünopsiste sisulise ja sõnastusliku kvaliteedi hoidmine.
2. Aktiivne kaasaegsete kommunikatsioonikanalite kasutamine eesti- ja vene keeleruumis.
3. Stabiilne müügitegevus, otsekontaktid lasteaedade, koolide ja ettevõtetega.
4. Pidev töö sponsorite ja koostööpartneritega nii hooaja- kui ka produktsioonide raames.
5. Regulaarne külastajate rahulolu-uuringute läbiviimine.

EESMÄRK 4: Organisatsiooni struktuur ja töökorraldus toimib laitmatult

Eesmärgi saavutamist mõõtvad näitajad:

- a) regulaarsed arenguvestlused töötajatega;
- b) personali liikuvuse statistika;
- c) iga-aastane publiku-uuring;

Eesmärgi saavutamiseks tehtavad olulisemad tegevused:

1. Teatri töötajate IT riist- ja tarkvara järjepidev uuendamine.
2. Töötajate rahaline ja mitterahaline motiveerimine, sh ühisürituste, loominguliste enesetäiendusreiside korraldamine ja majasiseste soodustuste võimaldamine. Koostöö erinevate partneritega töötajatele vaba aja veetmise võimaluste pakkumiseks.

Eesmärgi saavutamiseks kavandatavad uued algatused:

1. Teatri sisese infovahetuse korraldamine viisil, et tööalane info on kõigile töötajatele operatiivselt kättesaadav ning töötajad tunnevad ennast informeerituna ja kaasatuna.

EESMÄRK 5: Teatri hooned on tehniliselt korras ja atraktiivsed

Eesmärgi saavutamist mõõtvad näitajad:

- a) teatrihoone on tehniliselt korras, hooneid teenindavad tehnosüsteemid toimivad laitmatult.

Eesmärgi saavutamiseks tehtavad olulisemad tegevused:

1. Teatri tehnosüsteemide IT riist- ja tarkvara järjepidev uuendamine.
2. Teatrihoone avariiliste ja energiakulu seisukohalt ebaefektiivsete piirkondade korrastamine
3. Teatri hoonete korrashoiu taseme tõstmiseks ja hoidmiseks koostöö pikaajalise partneriga – arhitekti ja sisekujundajaga.
4. Tallinna Kultuuriväärtuste Ameti muinsuskaitse osakonnaga ja Tallinna Tehnikaülikooliga koostöö arendamine.

Eesmärgi saavutamiseks kavandatavad uued algatused:

1. Teatrihoone tehnilise seisukorra täismahulise ekspertiisi teostamine.
2. Teatri hoovimaja rekonstrueerimine külalistemaja-seminarihooneks.

LISAD:

LISA 1: EESMÄRKIDE SAAVUTAMIST MÕÕTVAD NÄITAJAD AASTATE LÕIKES

LISA 2: HETKEOLUKORRA KIRJELDUS

SIHTASUTUS VENE TEATER
ARENGUKAVA AASTATEKS 2018-2021

LISA 1: EESMÄRKIDE SAAVUTAMIST MÕÖTVAD NÄITAJAD AASTATE LÕIKES

Eesmärgid	Eesmärgi saavutamist mõõtvad näitajad					
	2016	2017	2018	2019	2020	2021
	täitmine	eesmärk	eesmärk	eesmärk	eesmärk	eesmärk
EESMÄRK 1: Teatri loometegevuse kõrge kunstiline tase						
a) repertuaari mitmekülsus (kõigi erinevate žanride ja lavastusliikide esindatus repertuaaris);						
- žanrid	4	3	3	3	3	3
- lavastusliigid	2	2	3	3	3	3
b) Eesti teatri aastaauhindade, kohalike ja rahvusvaheliste festivalide nominatsioonid (nominatsioonide arv aastas);	2	2	2	2	2	2
c) loomingulise koosseisu suurus:						
- näitlejad (arvestuslik täistöökoht)	34,5	38	38	36	36	36
- koosseisulised lavastajad	1	0	1	2	2	2
- liikumisjuht	1	1	1	1	1	1
- valguskunstnik	1	0	0	1	1	1
d) rahvusvaheliselt tuntud ja hinnatud lavastajate/kunstnike/näitlejate tööd Vene Teatris (kaastööde arv aastas);	1	1	2	2	2	2
e) Vene Teatri lavastuste osalemine rahvusvahelistel festivalidel (kutsete arv aastas)	2	3	3	3	3	3
f) Vene Teatri loovmeeskonna või selle liikmete osalemine teiste teatrite ja kultuuriprojektide kunstiprojektides (koostööprojektide arv aastas)	2	2	2	2	2	2
g) mängupindade mitmekesisus (väljaspool statsionaari esietenduvate lavastuste arv aastas);	1	2	2	2	2	2
h) uuslavastuste arv aastas	14	11	8	8	8	8
EESMÄRK 2: Teater harib ja toob teatrisse lapsi ning noori						
a) Vene Teatri noortestudio tegevuse stabiilsus ja kvaliteet (õpilaste arv);	18	15	15	15	15	15
b) teatris toimuvate regulaarsete lastele ja noortele suunatud kultuuriprojektide arv (projektide arv aastas);	1	1	1	1	1	1
c) teatrigalerii näituste arv (autorinäituste arv aastas).	6	10	10	10	10	10
EESMÄRK 3: Teatri külastatavuse ja piletitulu suurendamine						
a) etenduste arv	306	310	310	310	310	310
b) külastajate arv;	46 186	52 000	55 000	55 000	55 000	55 000
c) ühe etenduse saali täituvus;	56%	52%	55%	55%	55%	55%
d) teatri meediakajastuste arv kohalikus ja üle-Eestilises meedias:						
- kõigis meediakanalites lühiuudiste arv nädalas	2	3	3	3	3	3

- iga uuslavastuse kohta arvustuste arv trükimeedias	3	4	4	4	4	4
e) teatrisõprade ja piletilevitajate ringi liikmete arv:						
- ostetud teatrisõbra kaartide arv aastas	590	400	400	400	400	400
- piletilevitajate arv aastas	2	4	4	4	4	4
f) publiku-uuringud (uuringute arv aastas).	1	1	1	1	1	1
EESMÄRK 4: Organisatsiooni struktuur ja töökorraldus toimib laitmatult						
a) arenguvestlused töötajatega (kordade arv aastas);	0	1	1	1	1	1
b) personali liikuvuse statistika (liikuvuse % aastas);	1%	10%	10%	10%	10%	10%
EESMÄRK 5: Teatri hooned on tehniliselt korras ja atraktiivsed						
a) teatrihoone on tehniliselt korras, hooneid teenindavad tehnosüsteemid toimivad laitmatult.	-	-	-	-	-	-

SIHTASUTUS VENE TEATER

ARENGUKAVA AASTATEKS 2018 - 2021

LISA 2: HETKEOLUKORRA KIRJELDUS

PÕHIANDMETE ÜLEVAADE:

15. detsembril 1948 asutati Tallinnas Eesti Riiklik Vene Draamateater, mis on jäänud tänase päevani ainukeseks venekeelseks kutseliseks teatriks Eestis. Teatrile panid aluse Moskva vanima teatriinstituudi (praegune Vene Teatrikunsti Akadeemia) vilistlased professor V. Belokurovi kursuselt. 1926. aastal F. Skuini projekti järgi ehitatud uhke interjööriga imeilus hoone (endine kino Grand Palace) kohandati pärast sõda teatri vajaduste järgi: kaks hooaega töötas siin Estonia trupp, kuni nende oma maja taastati pärast II Maailmasõja-aegseid purustusi. Oma ligi seitsmekümneaastase eksisteerimisaja jooksul on Vene Teater välja toonud umbes kuussada lavastust. Repertuaaris on olnud kaasaegset vene- ja välisdramaturgiat, vene- ja maailmaklassikat, eesti näitekirjandust, lastelavastusi. 2017.a. jaanuari seisuga töötab teatris 116 inimest: lisaks kunstilisele juhile 43 loomingulist töötajat (sh 36 näitlejat, 1 liikumisjuht), 34 etendustegevusega seotud tehnilist töötajat, 13 etendustegevusega otseselt mitte seotud tehnilist töötajat, 12 publikut teenindavat töötajat, 11 administratiivset töötajat.

Teatril on kaks vaatesaali. Suur saal 617 istekohaga, väike saal 70 ja hoovimaja uus eksperimentaallava 40 istekohaga. Teater toob aastas välja keskmiselt 9 uuslavastust, teatrikülastuste arv keskmiselt 45 000 inimest aastas.

MEIE TUGEVUSED:

- loomingulise meeskonna suur potentsiaal;
- keelelis-kultuuriline kontakt avara venekeelse teatriruumiga;
- professionaalne tehniline meeskond ja lavastuste hea tehniline teostus;
- Vene Teatri noortestuudio tegevus, mis toetab venekeelse teatrihariduse järjepidevust Eestis;
- kvaliteetne töökeskkond: kaasaegsed ja mugavad töötingimused ja esinduslik publikuala;
- teatri poolt kureeritav ja hallatav kunstigalerii;
- üürniku poolt hallatavad kohvik ning restoran, mis tagavad teatril lisaväärtuse ja stabiilse lisisissetuleku.

MEIE NÕRKUSED:

- sagedasest juhtkonnavahetusest on kollektiivis säilinud veel ebakindluse tunne, mis raskendab loomingulise identiteedi selgepiirlist kujunemist ja loomingulise stabiilsuse hoidmist;
- loomingulises koosseisus nõrk meeskonnatöö harjumus ja oskus;
- erinevate loominguliste maailmanägemuste kokkupuutel on loomingulises kollektiivis raskusi pidada koostööle ja üksteist mõistvale koosolemisele viivat dialoogi;
- loomingulistest ja huvitegevustes madal omaalgatuse ja isikliku vastutuse võtmise tase;

- etendust teenindava meeskonna (heliala, valgusala, lavamehed) ebaühtlase taseme ja vähesuse tõttu töö osaliselt ebaefektiivne planeerimine;
- administratiivse, tehnilise ja etendust teenindava meeskonna vähene võimekus ja valmisolek rahvusvaheliseks koostööks – vähene võõrkeelte oskus, kogemuste puudus;
- loomingulise truppi ebaühtlase taseme tõttu etendustegevuse ja näitlejate koormuse tasakaalustamata ning osaliselt ebaefektiivne planeerimine;
- töötajate eesti keele ja võõrkeelte oskamatus ning erialase hariduse puudumise tõttu ebakindlus eduka reklaami- ja müügistrateegia kujundamisel;
- osaliselt amortiseerunud ja moraalselt vananenud lavatehnika;
- teatrihoone ruumiplaneeringu mittevastavus kaasaegse teatri vajadustele (oluline puudus etenduste teenindamise manööverpindades);
- ebapiisav kontroll teatrihoonet teenindavate tehnosüsteemide üle (ventilatsioon, valvetehnika);

**KESKKONNA
VÕIMALUSED:**

- Vene Teater on ainus koosseisulise loomingulise kollektiiviga kutseline venekeelne teater Eestis;
- ajalooline teatrihoone ja atraktiivne asukoht nii teatri töötajatele, teatrikülastajatele kui ka üüriürituste korraldajatele;
- reklaami- ja müügitegevuse arendamiseks pakub kaasaegne infokeskkond palju seni kasutamata võimalusi;
- ainsa professionaalse venekeelse teatrina Eestis on Vene Teatril suurem võimalus äratada venekeelse erasektori tähelepanu;
- venekeelse, nii Eesti, Vene kui ka rahvusvahelises kultuuriruumis tegutseva ja igale erineva keelekasutusega publikule kättesaadava kultuuriorganisatsioonina on Vene Teatril mitmekesine võimalus taotleda lisarahastust erinevatest kohalikest ning Euroopa Liidu programmide ja fondidest;
- Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia Etendus kunstide osakonna kaasabil võimalus jätkata venekeelsete näitlejate koolitamist.

**KESKKONNA
OHUD:**

- erinevate meelelahutusvõimaluste paljus, mis kõik võistlevad inimeste piiratud aja- ja raharessursi pärast;
- kultuuritöötajate palkade mahajäämus Eesti keskmisest palgast ja sellest tulenev teatri kui tööandja madal konkurentsivõime tööturul;
- majanduskeskkonna muutumine vs inimeste ostujõu vähenemine;
- kohaliku püsiva venekeelse näitlejakoolituse puudumine raskendab teatri truppi regulaarset uuendamist;
- noorte näitlejate vahelise loomuliku konkurentsi puudumine tekitab kohati eksitavat loomingulist mugavustunnet.